

# Rockabilly Riot

Chorégraphes : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie  
 Source : ACWDB/DCWDA  
 Type de danse : Contra Line Dance  
 Niveau : Newcomer/Intermediate  
 Comptes : 64  
 BPM : 80  
 Musique : "Peroxide Blonde In A Hopped Up Model Ford" par The Brian Setzer Orchestra  
 : "Mobile" by Marcia Ball



## DWIGHT SWIVELS (TRAVELING RIGHT), CHASSE RIGHT, BACK ROCK

- 1 PG swivel talon vers la droite, PD pointer à côté
- 2 PG swivel pointe vers la droite, PD toucher talon en diagonal à côté
- 3 PG swivel talon vers la droite, PD pointer à côté
- 4 PG swivel pointe vers la droite, PD toucher talon en diagonal à côté
- 5 PD pas à droite
- & PG rejoindre
- 6 PD pas à droite
- 7 PG rock arrière
- 8 PD remettre poids

## DWIGHT SWIVELS (TRAVELING LEFT), CHASSE LEFT, BACK ROCK

- 9 PD swivel talon vers la gauche, PG pointer à côté
- 10 PD swivel pointe vers la gauche, PG toucher talon en diagonal à côté
- 11 PD swivel talon naar à gauche, PG pointer à côté
- 12 PD swivel pointe vers la gauche, PG toucher talon en diagonal à côté
- 13 PG pas à gauche
- & PD rejoindre
- 14 PG pas à gauche
- 15 PD rock arrière
- 16 PG remettre poids

## TOE POINTS, STEP BACK, TOUCH ACROSS, 3X WALKS FORWARD, SCUFF

- 17 PD pointer en avant
- 18 PD pointer à droite
- 19 PD pas arrière
- 20 PG pointer croiser devant PD

- 21 PG pas en avant
- 22 PD pas en avant
- 23 PG pas en avant
- 24 PD scuff en avant

*Note: sur les comptes 21 à 23, votre partenaire passe à votre droite (épaule droite contre épaule droite).*

## RIGHT JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT X 2

- 25 PD croiser devant PG
- 26 PG pas en arrière
- 27 ¼ tour à droite, PG pas à côté
- 28 PG petit pas en avant
- 29 PD croiser devant PG
- 30 PG pas arrière
- 31 ¼ tour à droite, PG pas à côté
- 32 PG petit pas en avant

## DIAGONAL STEP RIGHT, KICK, STEP BACK, TOUCH, DIAGONAL STEP LEFT, KICK, STEP BACK, TOUCH

- 33 PD pas en diagonal avant droit
- 34 PG kick en avant
- 35 PG pas en arrière
- 36 PD pointer à côté
- 37 PD pas en diagonal avant gauche
- 38 PG kick en avant
- 39 PG pas en arrière
- 40 PD pointer à côté

*Note: sur le compte 34 frapper dans la main gauche du partenaire à hauteur des épaules, sur le compte 37 frapper dans la main droite du partenaire à hauteur des épaules.*

## MONTEREY ½ TURN RIGHT X2

- 41 PD pointer à côté
- 42 ½ tour à droite, PG rejoindre
- 43 PG pointer à côté
- 44 PG rejoindre
- 45 PD pointer à côté
- 46 ½ tour à droite, PG rejoindre
- 47 PG pointer à côté
- 48 PG rejoindre

## HALF RUMBA BOX, HIP BUMPS X4

- 49 PD pas à droite
- 50 PG rejoindre
- 51 PD pas en avant
- 52 pause (l'un à côté de l'autre)
- 53 balancer hanches à G (l'un vers l'autre)
- 54 balancer hanches à D
- 55 balancer hanches à G (l'un vers l'autre)
- 56 balancer hanches à D

## LEFT TOE STRUT BACK, RIGHT TOE STRUT ½ TURN RIGHT, STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 57 PG poser pointe en arrière
- 58 PG poser talon
- 59 ½ tour à droite, PD poser pointe en avant
- 60 PD poser talon
- 61 PG pas en avant
- 62 ½ tour à droite, PD pas en avant
- 63 PG pas en avant
- 64 Clap des mains