



Rolling Jam

Chorégraphe : Ria Vos
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Easy Intermediate
 Comptes : 64
 BPM : 190 (2ST)
 Musique : "V-8 Ford Boogie" par Eleven Hundred Springs (CD: Country Jam)

Intro : 64 temps

POINT, TOUCH, HEEL, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

1	PD	pointer à D
2	PD	pointer à côté du PG
3	PD	talon devant
4	PD	pointer à côté du PG
5	PD	pas à D
6	PG	rejoindre
7	PD	pas à D
8	PG	pointer à côté du PD

POINT, TOUCH, HEEL, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN L, TOUCH

9	PG	pointer à G
10	PG	pointer à côté du PD
11	PG	talon devant
12	PG	pointer à côté du PD
13	PG	pas à G
14	PD	rejoindre
15	PG	¼ de tour à G, pas en avant
16	PD	pointer à côté du PG (09.00)

¼ TURN L, HEEL, STEP, TOUCH, ¼ TURN L, HEEL, STEP, TOUCH

17	PD	¼ de tour à G, pas en arrière
18	PG	talon devant (<i>option : clap</i>) (06.00)
19	PG	pas en avant
20	PD	pointer à côté du PG (<i>option : clap</i>)
21	PD	¼ de tour à G, pas en arrière
22	PG	talon devant (<i>option : clap</i>) (03.00)
23	PG	pas en avant
24	PD	pointer à côté du PG (<i>option : clap</i>)

¼ TURN L WITH HEEL UP, HOLD, WIGGLE TOE, HOOK, HEEL, FLICK, STEP FWD,

25	PD	¼ de tour à G, pas en arrière PG talon devant, pointe relevée
26		Pause
27	PG	tourner pointe vers la D
28	PG	tourner pointe vers la G
29	PG	hook en avant
30	PG	talon devant
31	PG	flick à G
32	PG	pas en avant

POINT, HITCH, POINT, HOOK, SIDE TOE STRUT, CROSSING TOE STRUT

33	PD	pointer à D
34	PD	hitch
35	PD	pointer à D
36	PD	hook derrière
37	PD	pointer à D
38	PD	poser talon
39	PG	pointer devant PD
40	PG	poser talon

SIDE ROCK-CROSS, HOLD, STEP ½ PIVOT TURN R, STEP FWD, HOLD

41	PD	rock à D
42	PG	reprendre appui
43	PD	croiser devant
44		Pause
45	PG	pas en avant
46	PD	½ tour à D (06.00)
47	PG	pas en avant
48		Pause

½ TURN L, HITCH, ¼ TURN L, HOLD, KNEE, HOLD, KNEE OUT-IN

49	PD	½ tour à G, pas en arrière
50	PG	hitch (<i>option : clap</i>) (12.00)
51	PG	¼ de tour à G, pas à G
52		Pause (<i>option : clap</i>) (09.00)
53	PD	pointer à côté du PG, tourner genou vers l'int.
54		Pause
55	PD	tourner genou vers l'ext.
56	PD	tourner genou vers l'ext.

KICK & KICK & MAMBO ½ TURN R, STOMP TOGETHER

57	PD	kick en avant diag. G
58	PD	rejoindre
59	PG	kick en avant diag. D
60	PG	rejoindre
61	PD	rock en avant
62	PG	reprendre appui
63	PD	½ tour à D, pas en avant
64	PG	stomp à côté du PD (03.00)

RESTART:

Au 3^{ème} et 6^{ème} murs, après compte 32

FIN:

La danse finit sur le compte 48.
 Sur le dernier temps, sauter en avant sur les deux pieds (12.00)