



Sarah Beth

Chorégraphes : Fred Whitehouse & Darren Bailey
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediate
 Comptes : 48
 BPM : 93 (W)
 Musique : "Skin" par Rascal Flatts

FWD BASIC, BACK BASIC WITH 1/2

TURN L

- 1 PG pas en avant
- 2 PD rejoindre
- 3 PG pas sur place
- 4 PD pas en arrière
- 5 1/4 de tour à G, PG pas à G
- 6 1/4 de tour à G, PD pas en avant

FWD BASIC, BACK BASIC WITH 1/2

TURN L

- 7 PG pas en avant
- 8 PD rejoindre
- 9 PG pas sur place
- 10 PD pas en arrière
- 11 1/4 de tour à G, PG pas à G
- 12 1/4 de tour à G, PD pas en avant

TRAVELLING TURNING BASICS TO L

- 13 1/4 de tour à G, PG pas en avant
- 14 1/4 de tour à G, PD pas en arrière
- 15 PG rejoindre
- 16 1/4 de tour à G, PD pas en arrière
- 17 1/4 de tour à G, PG pas en avant
- 18 PD rejoindre

STEP, TOUCH, SIDE SWEEP WITH 1/4

TURN R

- 19 PG pas en avant
- 20 PD pas à D
- 21 Pause
- 22 PD reprendre appui
- 23-24 1/4 de tour à D, PG sweep

WEAVE R, DRAG TO R

- 25 PG croiser devant
- 26 PD pas à D
- 27 PG croiser derrière
- 28 PD grand pas à D
- 29-30 PG glisser vers PD

L TWINKLE, STEP SWEEP

- 31 PG croiser devant
- 32 PD pas à D
- 33 PG pas en avant diag.
- 34 PD croiser devant
- 35-36 PG sweep vers l'avant

1/2 DIAMOND FALL AWAY

- 37 PD croiser devant
- 38 1/4 de tour à G, PD pas en diag. arrière
- 39 PG pas à G
- 40 PD croiser derrière
- 41 1/8 de tour à G, PG pas à G
- 42 PD pas en avant

WALK L, WALK R

- 43 1/8 de tour à G, PG pas en avant
- 44-45 PD glisser vers PG
- 46 PD pas en avant
- 47-48 PG glisser vers PD

Tags: aux murs 5, 9 et 12, danser jusque 12 et ajouter:

- 1-3 Se prendre dans ses bras sur 3 comptes
- 4-6 Pencher sa tête légèrement à gauche