



Shake The Room!

Chorégraphe : Craig Bennet & Karl-Harry Winson
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediare
 Comptes : 48
 BPM : 156 (ECS)
 Musique : "Shake The Room" par Gamu

STEP FWD/OUT-HOLD, SIDE-HOLD, R COASTER STEP, HITCH ¼ R

1 PD pas à DG en avant
 2 Pause
 3 PG pas à G
 4 Pause
 5 PD pas en arrière
 6 PG rejoindre
 7 PD pas en avant
 8 ¼ de tour à D, PG hitch

CROSS, HOLD, BACK, HOLD, STEP TOUCH, HIP SWAYS R & L

9 PG croiser devant
 10 Pause
 11 PD pas en arrière
 12 Pause
 13 PG pas à G
 14 PD pointer à côté du PG
 15 PD pas à D, sway hanches à D
 16 PG sway hanches à G

R GRAPEVINE, SCUFF/TOUCH, GRAPEVINE ¼ LEFT, TOUCH

17 PD pas à D
 18 PG croiser derrière
 19 PD pas à D
 20 PG scuff en avant ou pointer à côté
 du PD
 21 PG pas à G
 22 PD croiser derrière
 23 ¼ de tour à G, PG pas en avant
 24 PD pointer à côté du PG

R DIAG.STEP,HEEL & TOE SWIVELS, L DIAG.STEP,HEEL & TOE SWIVELS

25 PD pas en avant diag. D
 26 PG swivel talon vers PD
 27 PG swivel pointe vers PD
 28 PG swivel talon vers PD
 29 PG pas en avant diag. G
 30 PD swivel talon vers PG
 31 PD swivel pointe vers PG
 32 PD swivel talon vers PG

STEP TOUCHES BACK X2, BACK DRAG, BACK ROCK

33 PD pas en arrière
 34 PG pointer devant PD

35 PG pas en arrière
 36 PD pointer devant PG
 37 PD grand pas en arrière
 38 PG rejoindre
 39 PG rock arrière
 40 PD reprendre appui

LEFT SUGAR STEP, RIGHT SUGAR STEP

41 ¼ de tour à D, PG pointer à côté du PD
 et plier genou G vers la droite
 42 PG kick en avant diag. G
 43 PG croiser devant
 44 PD pointer à côté du PG et plier
 genou D vers la G
 45 PD kick en avant diag. D
 46 PD croiser devant
 47 PG pas en arrière
 48 PD pointer à côté du PG

Tag: à la fin des murs 1 (3:00) & 3 (9:00),
 ajouter les 16 comptes suivants:

R CHASSE, BACK ROCK, WEAVE L

1 PD pas à D
 & PG rejoindre
 2 PD pas à D
 3 PG rock arrière
 4 PD reprendre appui
 5 PG pas à G
 6 PD croiser derrière
 7 PG pas à G
 8 PD croiser devant

L CHASSE, BACK ROCK, RIGHT ROLLING VINE

9 PG pas à G
 & PD rejoindre
 10 PG pas à G
 11 PD rock arrière
 12 PG reprendre appui
 13 ¼ de tour à D, PD pas en avant
 14 ½ tour à D, PG pas en arrière
 15 ¼ de tour à D, PD pas à D
 16 PG croiser devant

Option sur comptes 13-16: vine à la place d'un tour