



Shanghai Surprise

Chorégraphes : Jo Thompson Szymanski & Rachael McEnaney

Source : ACWDB - DCWDA

Type de danse : Danse de ligne, 4 murs

Niveau : Intermediare

Comptes : 32

BPM : 125 (WCS)

Musique : "Jumpin The Jetty" par Coastline

Intro : 16 temps

FWD R COASTER, L LOCK BACK, ROCK BACK ON R, 2X WALK FWD R-L

- | | | | |
|---|----|-----------------|---------|
| 1 | PD | pas en avant | |
| & | PG | rejoindre | |
| 2 | PD | pas en arrière | |
| 3 | PG | pas en arrière | |
| & | PD | lock devant PG | |
| 4 | PG | pas en arrière | |
| 5 | PD | rock arrière | |
| 6 | PG | reprendre appui | |
| 7 | PD | pas en avant | |
| 8 | PG | pas en avant | (12:00) |
- Style 7-8, swivel walks ou boogie walks*

R KICK SIDE ROCK, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP, 1/2 TURN R, STEP SIDE R

- | | | | |
|----|------------------------|------------------|---------|
| 9 | PD | kick en avant | |
| & | PD | rock à D | |
| 10 | PG | pas à G | |
| 11 | PD | croiser derrière | |
| & | PG | rejoindre | |
| 12 | PD | pas à D | |
| 13 | PG | croiser derrière | |
| & | PD | rejoindre | |
| 14 | PG | pas à G | |
| 15 | 1/2 tour à D, PD hitch | | |
| 16 | PD | pas à D | (06:00) |

L CROSS ROCK, BALL CROSS, L BRUSH, L BEHIND SIDE CROSS, R "HEEL AROUND" (SWIVEL ON L FOOT)

- | | | | |
|----|----|--------------------|---------|
| 17 | PG | rock croisé devant | |
| 18 | PD | reprendre appui | |
| & | PG | pas à G | |
| 19 | PD | croiser devant | |
| 20 | PG | brush diagonal G | (04:30) |

- | | | | |
|----|----|-------------------------------|---------|
| 21 | PG | croiser derrière | |
| & | PD | pas à D | |
| 22 | PG | croiser devant (07:30) | |
| 23 | PD | lever genou D, swivel PG vers | |
| | | 4:30 | |
| 24 | PD | croiser devant | (04:30) |

L SYNCOPATED CHASSE, R TOUCH,

1 1/4 TURN R

- | | | | |
|----|---------------------|----------------------|---------|
| 25 | PG | pas à G | (06:00) |
| 26 | Pause | | |
| & | PD | rejoindre | |
| 27 | PG | pas à G | |
| 28 | PD | pointer à côté du PG | (06:00) |
| 29 | 1/4 de tour à D, PD | pas en avant | |
| 30 | 1/2 tour à D, PG | pas en arrière | (03:00) |
| 31 | 1/2 tour à D, PD | pas en avant | |
| 32 | PG | pas en avant | (09:00) |

RESTART: au 6^e mur

Danser jusqu'au compte 15, et ajouter

- | | | | |
|----|----|-----------------------------|---------|
| & | PD | rejoindre | |
| 16 | PG | pas sur place, poids sur PG | (03:00) |

FIN: au 10^e mur

Danser les 8 premiers comptes 2x, ensuite danser les 4 premiers comptes et ajouter :

- | | | | |
|----|----------------------------|---------------------------|---------|
| 5 | PD | pointer derrière | |
| 6 | 1/2 tour à D, poids sur PD | | |
| 7 | PG | pas à G | (12:00) |
| 8 | PD | pointer à côté du PG | |
| 9 | 1/4 de tour à D, PD | pas en avant | |
| 10 | 1/2 tour à D, PG | pas en arrière | |
| 11 | 1/4 de tour à D, PD | grand pas à D, ramener PG | (12:00) |