

She Believes

Choregraphe : Kate Sala
 Source : ACWDB/DCWDA
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Beginner/Intermediate
 Comptes : 32
 BPM : 142 (NCTS)
 Musique : "She Believes In Me" par Kenny Rogers



Intro: 16 temps

SIDE STEP R, ROCK BACK, RECOVER,
TURN ¼ R, COASTER STEP, STEP, STEP ½
PIVOT STEP, TOGETHER

1 PD grand pas sur le côté
 2 PG rock croisé en arrière
 & PD reprendre appui
 3 ¼ de tour à D, PG pas en arrière
 4 PD pas en arrière
 & PG rejoindre

5 PD pas en avant
 6 PG pas en avant
 7 PD pas en avant
 & ½ tour à G, PG pas en avant
 8 PD pas en avant
 & PG rejoindre [9:00]

ROCK FORWARD, RECOVER, SAILOR STEP
¼ TURN R, CROSS ½ TURN L, CROSS ROCK,
SIDE STEP, CROSS STEP

9 PD rock en avant
 10 PG reprendre appui
 11 ¼ de tour à D, PD croiser derrière
 & PG petit pas sur le côté
 12 PD pas sur le côté

13 PG croiser devant
 & ¼ de tour à G, PD pas en arrière
 14 ¼ de tour à G, PG pas sur le côté
 15 PD rock croisé devant
 & PG reprendre appui
 16 PD pas sur le côté
 & PG croiser devant [6:00]

SIDE STEP R, ROCK BACK, RECOVER, SIDE
STEP L, ROCK BACK, RECOVER, TURN ½ L
STEPPING BACK, ROCK BACK, RECOVER,
STEP, RUN X 3

17 PD grand pas sur le côté
 18 PG rock croisé en arrière
 & PD reprendre appui
 19 PG grand pas sur le côté
 20 PD rock croisé en arrière
 & PG reprendre appui

21 ½ tour à G, PD pas en arrière
 22 PG rock en arrière
 & PD reprendre appui
 23 PG pas en avant
 24 PD petit pas en avant (courir)
 & PG petit pas en avant (courir)
 25 PD petit pas en avant [12:00]

PIVOT ½ TURN L, CROSS STEP, DIAGONAL
STEP X 2, CROSS STEP, TURN ¼ L
STEPPING BACK, SIDE STEP L, SWAY X 2

26 ½ tour à G, PG pas en avant
 27 PD croiser devant
 & PG pas en avant diagonal G
 28 PD pas en avant diagonal D

29 PG croiser devant
 & ¼ de tour à G, PD pas en arrière
 30 PG pas sur le côté
 31 Balancer hanches vers D
 32 Balancer hanches vers G, retour sur PG
 [3:00]

Tag:

Après le 2e et 6e mur (à 6:00) danser les 4 comptes suivants:

1 PD grand pas sur le côté
 2 ¼ de tour à G, PG rock en arrière
 & PD reprendre appui
 3 ¼ de tour à D, PG grand pas sur le côté
 4 ¼ de tour à D, PD rock en arrière
 & ¼ de tour à G, PG reprendre appui