

Shenandoah Schottische

Chorégraphe : Sandy Nelson

Source : ACWDB

Type de danse : Partner dance

Niveau : Novice

Comptes : 60

BPM : 172 (2ST)

Musique : "All Over But The Shoutin" by Shenandoah (CD: Most Awesome Linedancing Album Vol.3)



Position : sweetheart

HOMME

R HEEL TOUCH, R TOE CLOSE, R TOE BACK, R SCUFF, R LOCK STEP, R SCUFF

- 1 PD talon en avant
- 2 PD pointer à côté du PG
- 3 PD pointer en arrière
- 4 PD scuff

- 5 PD pas diag. avant D
- 6 PG lock derrière
- 7 PD pas diag. avant D
- 8 PG scuff

L HEEL TOUCH, L TOE CLOSE, L TOE BACK, L SCUFF, L LOCK STEP, L SCUFF

- 9 PG talon en avant
- 10 PG pointer à côté du PD
- 11 PG pointer en arrière
- 12 PG scuff

- 13 PG pas diag. avant G
- 14 PD lock derrière
- 15 PG pas diag. avant G
- 16 PD scuff

R CROSS ROCK, L RECOVER, R CROSS ROCK, L SCUFF, L CROSS ROCK, R RECOVER, L CROSS ROCK, R SCUFF

- 17 PD rock croisé devant
- 18 PG reprendre appui
- 19 PD rock croisé devant
- 20 PG scuff

- 21 PG rock croisé devant
- 22 PD reprendre appui
- 23 PG rock croisé devant
- 24 PD scuff

R LOCK STEP, L SCUFF, L LOCK STEP, R SCUFF

- 25 PD pas en avant
- 26 PG lock derrière
- 27 PD pas en avant
- 28 PG scuff

- 29 PG pas en avant
- 30 PD lock derrière
- 31 PG pas en avant
- 32 PD scuff

DAME

R HEEL TOUCH, R TOE CLOSE, R TOE BACK, R SCUFF, R LOCK STEP, R SCUFF

- 1 PD talon en avant
- 2 PD pointer à côté du PD
- 3 PD pointer en arrière
- 4 PD scuff

- 5 PD pas diag. avant D
- 6 PG lock derrière
- 7 PD pas diag. avant D
- 8 PG scuff

L HEEL TOUCH, L TOE CLOSE, L TOE BACK, L SCUFF, L LOCK STEP, L SCUFF

- 9 PG talon en avant
- 10 PG pointer à côté du PD
- 11 PG pointer en arrière
- 12 PG scuff

- 13 PG pas diag. avant G
- 14 PD lock en arrière
- 15 PG pas diag. avant G
- 16 PD scuff

R CROSS ROCK, L RECOVER, R CROSS ROCK, L SCUFF, L CROSS ROCK, R RECOVER, L CROSS ROCK, R SCUFF

- 17 PD rock croisé devant
- 18 PG reprendre appui
- 19 PD rock croisé devant
- 20 PG scuff

- 21 PG rock croisé devant
- 22 PD reprendre appui
- 23 PG rock croisé devant
- 24 PD scuff

R LOCK STEP, L SCUFF, L LOCK STEP, R SCUFF

- 25 PD pas en avant
- 26 PG lock derrière
- 27 PD pas en avant
- 28 PG scuff

- 29 PG pas en avant
- 30 PD lock derrière
- 31 PG pas en avant
- 32 PD scuff

**HOMME**

Main D au dessus de la tête de la dame, mains D croisées au dessus des mains G.

R TRIPLE STEP, L SCUFF FWD, L VINE, R SCUFF

- 33 PD pas sur place
34 PG pas sur place
35 PD pas sur place
36 PG scuff

Lâcher mains G, tenir mains D

- 37 PG pas à G
38 PD croiser derrière
39 PG pas à G
40 PD scuff (LOD)

¼ R TURN & R SIDE, L KICK (between legs), ¼ R TURN & L STEP FWD, R KICK FWD

- 41 ¼ de tour à D, PD pas à D (OLOD)
42 PG kick en avant (entre les jambes de la dame)
43 ¼ de tour à G, PG pas en avant (LOD)
44 PD kick en avant

45 ¼ de tour à D, PD pas à D (OLOD)
46 PG kick en avant (entre les jambes de la dame)
47 ¼ de tour à G, PG pas en avant (LOD)
48 PD kick en avant

R STEP FWD, HOLD, L STEP FWD, HOLD, R STEP, L SLIDE, R STEP, L SCUFF

- 49 PD pas en avant
50 Pause
51 PG pas en avant
52 Pause

- 53 PD pas en avant

Tenir mains au dessus de la tête de la dame

- 54 PG glisser vers PD
55 PD pas en avant
56 PG scuff

Sweetheart position

L FWD, HOLD, R CLOSE STOMP UP, HOLD

- 57 PG pas en avant
58 Pause
59 PD stomp up
60 Pause

DAME

Main D au dessus de la tête de la dame, mains D croisées au dessus des mains G

½ L TURN & TRIPLE STEP IN PLACE, L SCUFF FWD, L VINE, R SCUFF

- 33 ½ tour à G, PD pas en arrière
34 PG pas sur place
35 PD pas sur place
36 PG scuff (RLOD)

- 37 PG pas à G
38 PD croiser derrière
39 PG pas à G
40 PD scuff (RLOD)

¼ R TURN & R SIDE, L KICK (between legs), ¼ R TURN & L STEP FWD, R KICK FWD

- 41 ¼ de tour à D, PD pas à D (ILOD)
42 PG kick en avant (entre les jambes de l'homme)
43 ¼ de tour à G, PG pas en avant (RLOD)
44 PD kick en avant

45 ¼ de tour à D, PD pas à D (ILOD)
46 PG kick en avant (entre les jambes de l'homme)
47 ¼ de tour à G, PG pas en avant (RLOD)
48 PD kick en avant

R STEP BACK, HOLD, R STEP BACK, HOLD, ¼ R TURN, L CLOSE, ¼ R TURN, L SCUFF

- 49 PD pas en arrière
50 Pause
51 PG pas en arrière
52 Pause

- 53 ¼ de tour à D, PD pas à DG

Tenir mains au dessus de la tête de la dame

- 54 PG rejoindre
55 ¼ de tour à D, PD pas en avant
56 PG scuff

Sweetheart position

L FWD, HOLD, R CLOSE STOMP UP, HOLD

- 57 PG pas en avant
58 Pause
59 PD stomp up
60 Pause