

# Skiffle Billy Bop

Chorégraphe : Gerda Klein  
Source : ACWDB/DCWDA  
Type de danse : 2 wall, line dance (danse en ligne 2 murs)  
Niveau : Débutant – Intermédiaire (Polka)  
Comptages : 32  
BPM : 128  
Musique : Skiffle Billy Bop by Lennerockers (CD : and friends 2)



## 1-8: HITCH, DIAGONALE STEP FORWARD, CROSS BEHIND, STEP TOGETHER, 2X, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, COASTER STEP

- & Hitch genou droit
- 1 PD pas en diagonale avant droite
- 2 PG croisé derrière PD
- & PD pas à côté de PG, hitch genou G
- 3 PG pas en diagonale avant G
- 4 PD croisé derrière PG
- & PG pas à côté de PD
- 5 faire ¼ tour à D, PD pas en avant
- 6 faire ½ tour à D, PG pas en arrière
- 7 PD pas en arrière
- & PG à côté de PD
- 8 PD pas en avant

## 9-16 : HEEL SWITCHES LEFT, HEEL DIG, HEEL SWITCHES RIGHT, HEEL DIG WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 Talon gauche devant
- & PG à côté de PD
- 2 Talon droit devant
- & PD à côté de PG
- 3 Talon gauche devant en pivotant la pointe de D à G
- 4 PD reprendre appui sur PD
- & PG à côté de PD
- 5 Talon droit devant
- & PD à côté de PG
- 6 Talon gauche devant
- & PG à côté de PD
- 7 Talon droit devant en pivotant la pointe de G à D
- 8 faire ¼ tour à D, PG pas en arrière

## 17-24: SHUFFLE BACK, ½ TURN LEFT, ROCK FORWARD & BACK

- 1 PD pas en arrière
- & PG rejoindre devant PD
- 2 PD pas en arrière
- 3 Faire ¼ tour à G, PG pas à G
- & PD rejoindre à côté de PG
- 4 Faire ¼ tour à G, PG pas devant
- 5 PD rock en avant
- 6 PG retour du poids sur PG
- 7 PD rock en arrière
- 8 PG retour du poids sur PG

## 25-32: JAZZ BOX WITH TWO SCOOT & HITCHES, SIDE STEP, SLIDE, STOMP, STOMP UP

- 1 PD pas croisé devant PG
- & Scoot PD légèrement en arrière avec un hitch du genou G
- 2 PG pas en arrière
- & Scoot PG légèrement à G avec un hitch du genou D
- 3 PD pas à D
- 4 PG pas croisé devant PD
- 5 PD pas à D
- 6 PG glissé vers PD
- 7 PG glissé vers PD
- & PG stomp à côté de PD
- 8 PD stomp Up (sans le poids du corps) à côté de PG