



# Smiling In The Morning

Chorégraphe : Francien Sittrop  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Novice  
 Comptes : 64  
 BPM : 126 (CC)  
 Musique : "Smilin' in the Morning" par David Ball

Intro: 16 temps

## SIDE, BEHIND, CHASSE ¼ R, STEP FWD, PIVOT ¾ R, CHASSE L

|   |                   |                  |
|---|-------------------|------------------|
| 1 | PD                | pas à D          |
| 2 | PG                | croiser derrière |
| 3 | ¼ de tour à D, PD | pas en avant     |
| & | PG                | rejoindre        |
| 4 | PD                | pas en avant     |
| 5 | PG                | pas en avant     |
| 6 | ¾ de tour à D, PD | pas en avant     |
| 7 | PG                | pas à G          |
| & | PD                | rejoindre        |
| 8 | PG                | pas à G          |

## BEHIND, ¼ TURN L, SHUFFLE FWD, ROCK RECOVER, TRIPLE ¾ TURN L

|    |                   |                  |
|----|-------------------|------------------|
| 9  | PD                | croiser derrière |
| 10 | ¼ de tour à G, PG | pas en avant     |
| 11 | PD                | pas en avant     |
| &  | PG                | rejoindre        |
| 12 | PD                | pas en avant     |
| 13 | PG                | rock en avant    |
| 14 | PD                | reprenre appui   |
| 15 | ¼ de tour à G, PG | pas à G          |
| &  | ¼ de tour à G, PD | rejoindre        |
| 16 | ¼ de tour à G, PG | pas en avant     |

## CROSS ROCK, RECOVER, CHASSE ¼ R, STEP FWD, PIVOT ½ R, SHUFFLE FWD

|    |                   |                    |
|----|-------------------|--------------------|
| 17 | PD                | rock croisé devant |
| 18 | PG                | reprenre appui     |
| 19 | PD                | pas à D            |
| &  | PG                | rejoindre          |
| 20 | ¼ de tour à D, PD | pas en avant       |
| 21 | PG                | pas en avant       |
| 22 | ½ tour à D, PD    | pas en avant       |
| 23 | PG                | pas en avant       |
| &  | PD                | rejoindre          |
| 24 | PG                | pas en avant       |

## STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, JAZZBOX ¼ TURN R

|    |                   |                      |
|----|-------------------|----------------------|
| 25 | PD                | pas en avant         |
| 26 | PG                | pointer derrière PD  |
| 27 | PG                | pas en arrière       |
| 28 | PD                | pointer à côté du PG |
| 29 | PD                | croiser devant       |
| 30 | ¼ de tour à D, PG | pas en arrière       |
| 31 | PD                | pas à G              |
| 32 | PG                | pas en avant         |

\*\*\*Restart au mur 4

## STEP FWD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, SCUFF, TOE TOUCHES

|    |       |                      |
|----|-------|----------------------|
| 33 | PD    | pas en avant         |
| 34 | Pause |                      |
| &  | PG    | rejoindre            |
| 35 | PD    | pas en avant         |
| 36 | PG    | scuff en avant       |
| 37 | PG    | pointer en avant     |
| 38 | PG    | pointer à G          |
| &  | PG    | rejoindre            |
| 39 | PD    | pointer à D          |
| 40 | PD    | pointer à côté du PG |

## ½ TURN L, CROSSING SHUFFLE, ¼ TURN R, TOGETHER, WALK FWD

|    |                   |                |
|----|-------------------|----------------|
| 41 | ¼ de tour à G, PD | pas en arrière |
| 42 | ¼ de tour à G, PG | pas à G        |
| 43 | PD                | croiser devant |
| &  | PG                | pas à G        |
| 44 | PD                | croiser devant |
| 45 | ¼ de tour à D, PG | pas en arrière |
| 46 | PD                | rejoindre      |
| 47 | PG                | pas en avant   |
| 48 | PD                | pas en avant   |

## TOE STRUT x2, TOUCH & HEEL, STEP FWD, TOGETHER

|    |    |                      |
|----|----|----------------------|
| 49 | PG | pointer devant       |
| 50 | PG | poser talon          |
| 51 | PD | pointer devant       |
| 52 | PD | poser talon          |
| 53 | PG | pointer à côté du PD |
| &  | PG | rejoindre            |
| 54 | PD | talon devant         |
| 55 | PD | pas en avant         |
| 56 | PG | pas en avant         |

## MONTEREY ½ TURN R x2

|    |                |             |
|----|----------------|-------------|
| 57 | PD             | pointer à D |
| 58 | ½ tour à D, PD | rejoindre   |
| 59 | PG             | pointer à G |
| 60 | PG             | rejoindre   |
| 61 | PD             | pointer à D |
| 62 | ½ tour à D, PD | rejoindre   |
| 63 | PG             | pointer à G |
| 64 | PG             | rejoindre   |

Restart: au mur 4, danser jusque 32 et redémarrer