

# Still Water Runs Deep

Chorégraphe : Vivienne Scott and Kim Ray  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermediare  
 Comptes : 48  
 BPM : 133 (W)  
 Musique : "Still Water" par Erlend Bratland



## Démarrer sur paroles.

### CROSS STEP, SWEEP, WEAVE ACROSS

1 PD croiser devant  
 2-3 PG sweep en avant sur 2 temps

4 PG croiser devant  
 5 PD pas à D  
 6 PG croiser derrière

### TRIPLE 3/4 TURN, CROSS STEP, SWEEP

7 ¼ de tour à D, PD pas en avant  
 8 ¼ de tour à D, PG rejoindre  
 9 ¼ de tour à D, PD pas sur place  
 (9:00)

10 PG croiser devant  
 11-12 PD sweep en avant sur 2 temps

### CROSS STEP, 1/4 TURN STEP BACK, STEP SIDE, CROSS STEP, 1/4 TURN STEP BACK, STEP SIDE

13 PD croiser devant  
 14 ¼ de tour à D, PG pas en arrière  
 15 PD pas à D  
 16 PG croiser devant  
 17 ¼ de tour à G, PD pas en arrière  
 18 PG pas à G (09:00)

### CROSS STEP TO DIAGONAL, TOUCH, KICK, WEAVE BEHIND

19 PD croiser devant  
 20 PG pointer devant  
 21 PG kick bas en avant  
 22 PG croiser derrière  
 23 PD pas à D  
 24 PG pas devant (diag. D)

### DIAGONAL LUNGE STEP, RECOVER, STEP SIDE, CROSS LUNGE STEP, RECOVER, STEP SIDE

25 PD rock croisé devant  
 26 PG reprendre appui  
 27 PD pas à D (12:00)

28 PG rock croisé devant  
 29 PD reprendre appui  
 30 PG pas à G

### CHASE 1/2 TURN, LONG STEP FORWARD, POINT SIDE, HOLD

31 PD pas en avant  
 32 ½ tour à G, PG pas en avant  
 33 PD pas en avant  
 34 PG grand pas en avant  
 35 PD pointer à D  
 36 Pause

### BACK COASTER STEP 1/4 TURN, LONG STEP FORWARD, SCUFF, HITCH

37 ¼ de tour à G, PD pas en arrière  
 38 PG rejoindre  
 39 PD pas en avant  
 40 PG grand pas en avant  
 41 PD scuff  
 42 PD lever genou

### BASIC BACK, CROSS TWINKLE

43 PD pas en arrière  
 44 PG rejoindre  
 45 PD pas sur place  
 46 PG croiser devant  
 47 PD rock à D  
 48 PG reprendre appui

**Restart:** au 3ème mur, danser jusqu'au compte 36 (12:00) et redémarrer.

**Fin:** après le compte 48, ajouter PD croiser devant, tourner pour se retrouver à 12.00 et pose.