



# Straight To Memphis

Chorégraphe : Kate Sala  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : One Wall Contra Dance  
 Niveau : Intermediate  
 Comptes : 48  
 BPM : 104  
 Musique : "Straight To Memphis" par Club De Belugas

*Intro: 8 temps*

## STEP R, TOUCH, STEP L, TOUCH, MAMBO FWD, MAMBO BACK

1 PD pas à D (*Option: shimmy*)  
 2 PG pointer à côté du PD  
 3 PG pas à G (*Option: shimmy*)  
 4 PD pointer à côté du PG  
 5 PD rock en avant  
 & PG reprendre appui  
 6 PD pas en arrière  
 7 PG rock arrière  
 & PD reprendre appui  
 8 PG pas en avant

## R SHUFFLE FWD, L SHUFFLE FWD, STEP PIVOT 1/2 TURN L, RUN FWD X3

9 PD pas en avant  
 & PG rejoindre  
 10 PD pas en avant  
 11 PG pas en avant  
 & PD rejoindre  
 12 PG pas en avant  
 13 PD pas en avant  
 14 ½ tour à G, PG pas en avant  
 15 PD pas en avant  
 & PG pas en avant  
 16 PD pas en avant

## STEP L, STEP R, SWIVEL IN HEELS, TOES, HEELS, TAP R TOE TO R SIDE X3, STEP L, STEP R

17 PG pas à G (out)  
 18 PD pas à D (out)  
 19 Swivel talons vers l'intérieur  
 & Swivel pointes vers l'intérieur  
 20 Swivel talons vers l'intérieur  
 21 PD pointer un peu à D  
 & PD pointer plus loin à D  
 22 PD pas à D  
 23 PG pas à G (*balancer bras à G*)  
 24 PD pas à D (*balancer bras à D*)

## HEEL DIGS L, R, L, TOUCH, STEP L, TOUCH, STEP R, TOUCH, STEP BACK, HEEL DIG, STEP, TOUCH

25 PG talon devant  
 & PG rejoindre  
 26 PD talon devant  
 & PD rejoindre  
 27 PG talon devant  
 28 PG pointer à côté du PD  
 29 PG pas à G  
 & PD pointer à côté du PG (*clap main  
D de votre partenaire*)  
 30 PD pas à D  
 & PG pointer à côté du PD (*clap main  
G de votre partenaire*)  
 31 PG pas en arrière  
 & PD talon devant  
 32 PD pas en avant  
 & PG pointer arrière

## STEP BACK, HEEL DIG, STEP, RUN X3, WALK AROUND 1/2 TURN L X4

33 PG pas en arrière  
 & PD talon devant  
 34 PD pas en avant  
 35 PG pas en avant  
 & PD pas en avant  
 36 PG pas en avant  
 37-40 Marcher un demi cercle à G  
 D,G,D,G (*finir épaules sur une ligne, le partenaire  
regarde de l'autre côté*)

## JAZZ BOX, CROSS, SIDE, BACK, CROSS BEHIND

41 PD croiser devant  
 42 PG pas en arrière  
 43 PD pas à D  
 44 PG pas en avant  
*Sur les 4 temps suivants vous contournez votre  
partenaire dans le dos (mais en restant vers  
l'avant)*  
 45 PD croiser devant  
 46 PG pas à G  
 47 PD grand pas en arrière  
 (*dépassez votre partenaire*)  
 48 PG croiser derrière