

Strike 1

Chorégraphe : Rob Fowler
Source : ACWDB/DCWDA
Type de danse : 4 wall line dance (danse en ligne en 4 murs)
Niveau : Intermédiaire
Comptages : 60
BPM : 108 (West Coast Swing)
Musique : "Swing" : Trace Adkins (CD : "Dangerous Man")



32 comptages d'introduction

1-8 : HEEL JACKS X2, CROSS SHUFFLE, SLIDE LEFT

- 1 PD pas croisé devant PG
- & PG pas à G
- 2 PD toucher talon en diag avant D
- & PD poser à côté du PG
- 3 PG pas croisé devant PD
- & PD pas à D
- 4 PG toucher talon en diag avant G
- & PG poser à côté du PD
- 5 PD pas croisé devant PG
- & PG pas à G
- 6 PD pas croisé devant PG
- 7 PG grand pas à G
- 8 Marquer la pause

9-16 : RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, BRUSH OUT, OUT, STEP BEHIND ¾ TURN RIGHT

- 1 PD pas croisé derrière PG
- & PG pas à G
- 2 PD pas à D
- 3 PG pas croisé derrière PD
- & PD pas à D
- 4 PG pas à G
- 5 PD brush vers l'avant
- & PD pas à D
- 6 PG pas à G
- 7 PD pas croisé derrière PG
- 8 ¾ tour à D (appui finit sur PD, face à 09h00)

17-24 : STEP SWIVEL, COASTER, STEP SWIVEL, JUMP BACK, OUT, OUT, CLAP

- 1 PG toucher pointe en avant
- & PG glisser talon à G
- 2 PG glisser talon à D
- 3 PG pas en arrière
- & PD rejoindre à côté du PG
- 4 PG pas en avant
- 5 PD toucher pointe en avant
- & PD glisser talon à D
- 6 PD glisser talon à G
- &7 Petit bond en arrière en retombant PD puis PG
- 8 Frapper des mains

25-32 : RIGHT CROSS ROCK, LEFT CROSS ROCK, RIGHT MAMBO ½ TURN, LEFT MAMBO ½ TURN RIGHT

- 1 PD rock croisé devant PG
- & reprendre appui sur PG
- 2 PD pas à D
- 3 PG rock croisé devant PD
- & reprendre appui sur PD
- 4 PG pas à G
- 5 PD rock en avant
- & reprendre appui sur PG
- 6 ½ tour à D, PD pas en avant
- 7 PG pas en avant
- & Pivoter ½ tour à D
- 8 PG pas en avant (09h00)

33-40 : JUMP FORWARD AND BACK AND FORWARD, MASH POTATOES STEPS BACK

- &1 Petit bond en avant en retombant PD puis PG
- &2 Petit bond en arrière en retombant PD puis PG
- &3 Petit bond en avant en retombant PD puis PG
- &4 Petit bond en avant en retombant PD puis PG
- 5 PD pas en diag derrière PG (3^{ème} position)
- & PG pas à G, PD+PG écarter talons en glissant
- 6 PG pas en diag derrière PD
- & PD pas à D, PD+PG écarter talons en glissant
- 7 PD pas en diag derrière PG (3^{ème} position)
- & PG lever talon, PD lever pointe, twister le corps vers la D
- 8 PD+PG reposer en 1^{ère} position (appui sur PG)

41-48 : RIGHT HITCH, HEEL AND STEP ½ PIVOT TURN, ½ TURN LEFT, TOUCH RIGHT X2, CROSS AND HEEL

- 1 PD lever genou
- & PD poser à côté du PG
- 2 PG toucher talon en avant
- & PG poser à côté du PD
- 3 PD pas en avant
- 4 Pivoter ½ tour à G
- 5 ¼ tour à G, PD toucher pointe à D
- 6 ¼ tour à G, PD toucher pointe à D (face à 09h00)
- 7 PD pas croisé devant PG
- & PG pas à G
- 8 PD toucher talon en diag avant D

49-60 : LEFT CROSS, HOLD, SIDE, BEHIND, CROSS, ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT

- & PD poser à côté du PG
- 1 PG pas croisé devant PD
- 2 Marquer la pause
- & PD pas à D
- 3 PG pas croisé derrière PD
- 4 PD pas à D
- 5 PG rock croisé devant PD
- 6 reprendre appui sur PD
- 7 ¼ tour à G, PG pas en avant
- 8 PD pas en avant, ¾ tour à G
- 9 PG grand pas à G
- & PD poser à côté du PG
- 11 PG pas croisé devant PD
- 12 PD toucher talon en diag avant D

Tag: A la fin du 3ème mur taper le talon droit 4 fois devant.