

Sweetabout

Chorégraphe : Linda Burgess & Sobrielo Philip Gene

Source : ACWDB/DCWDA

Type de danse : Four Wall Line Dance

Niveau : Novice

Compte : 64

BPM : 133 (ECS)

Musique : "Sweet About Me" by Gabriella Cilmi



TOE STRUTS 2, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

RECOVER

- | | | |
|---|----|-----------------------|
| 1 | PD | pointe à D |
| 2 | PD | poser le talon |
| 3 | PG | pointe croisée devant |
| 4 | PG | poser le talon |
| | | |
| 5 | PD | pas à côté |
| & | PG | rejoindre |
| 6 | PD | pas à côté |
| 7 | PG | rock en arrière |
| 8 | PD | retour du poids |

STEP FORWARD FAN, STEP FORWARD FAN

- | | | |
|----|----|-------------------|
| 9 | PG | pas en avant |
| 10 | PG | pointe à G |
| 11 | PG | pointe à D |
| 12 | PG | pointes au milieu |
| | | |
| 13 | PD | pas en avant |
| 14 | PD | pointe à D |
| 15 | PD | pointe à G |
| 16 | PD | pointe au milieu |

FORWARD SHUFFLE PIVOT ½ TURN,

FORWARD SHUFFLE PIVOT ¼ TURN

- | | | |
|----|-----------|-----------------|
| 17 | PG | pas en avant |
| & | PD | rejoindre |
| 18 | PG | pas en avant |
| 19 | PD | pas en avant |
| 20 | ½ tour G, | PG pas en avant |
| | | |
| 21 | PD | pas en avant |
| & | PG | rejoindre |
| 22 | PD | pas en avant |
| 23 | PG | pas en avant |
| 24 | ¼ tour D, | PD pas en avant |

DOUBLE HEEL 2, HEEL SWITCHES CLAP

- | | | |
|----|------|----------------|
| 25 | PG | talon en avant |
| 26 | PG | talon en avant |
| & | PG | rejoindre |
| 27 | PD | talon en avant |
| 28 | PD | talon en avant |
| | | |
| & | PD | rejoindre |
| 29 | PG | talon en avant |
| & | PG | rejoindre |
| 30 | PD | talon en avant |
| & | PD | rejoindre |
| 31 | PG | talon en avant |
| 32 | clap | |

LOCK STEP, FORWARD SCUFF, STEP TURN

TOUCH, CLAP

- | | | |
|----|-------------|-----------------|
| 33 | PG | pas en avant |
| 34 | PD | lock derrière |
| 35 | PG | pas en avant |
| 36 | PD | scuff en avant |
| | | |
| 37 | PD | pas en avant |
| 38 | ½ tour à G, | PG pas en avant |
| 39 | PD | pointer à côté |
| 40 | clap | |

DOUBLE HIP BUMP RIGHT, DOUBLE HIP

BUMP LEFT, HIP BUMPS

- | | |
|----|----------------|
| 41 | bump hanches D |
| 42 | bump hanches D |
| 43 | bump hanches G |
| 44 | bump hanches G |
| | |
| 45 | bump hanches D |
| 46 | bump hanches G |
| 47 | bump hanches D |
| 48 | bump hanches G |

TOE STRUTS, PIVOT ½ TURN, TOE STRUTS

PIVOT ½ TURN

- | | | |
|----|-------------|------------------|
| 49 | PD | pointer devant |
| 50 | PD | déposer talon |
| 51 | PG | pas en avant |
| 52 | ½ tour à D, | PD pas en avant |
| | | |
| 53 | PG | pointer devant |
| 54 | PG | déposer le talon |
| 55 | PD | pas en avant |
| 56 | ½ tour à G, | PG pas en avant |

JAZZ BOX, HEEL TWIST

- | | | |
|----|----------|-------------------------|
| 57 | PD | croiser devant |
| 58 | PG | pas en arrière |
| 59 | PD | pas à côté |
| 60 | PG | rejoindre |
| | | |
| 61 | PD et PG | twist talons à D |
| 62 | PD et PG | twist retour des talons |
| 63 | PD et PG | twist talons à G |
| 64 | PD et PG | twist retour des talons |