



# Talk To Me

Chorégraphe : Gary Lafferty  
 Source : ACWDB/DCWDA  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Comptes : 48  
 BPM : 114 (TR2)  
 Musique : "You've Got To Talk To Me" par Lee Ann Womack (CD : "Greatest Hits")

Intro: 32 temps

**WALK LEFT, RIGHT, LEFT, CHA-CHA IN PLACE, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN**

1 PG pas en avant  
 2 PD pas en avant  
 3 PG pas en avant  
 4 PD pas sur place  
 & PG pas sur place  
 5 PD pas sur place  
 6 PG rock en arrière  
 7 PD reprendre appui  
 8 ¼ de tour à D, PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 9 ¼ de tour à D, PG pas en arrière (6.00)

**ROCK BACK, RECOVER, RIGHT SHUFFLE FORWARD, ROCK FORWARD, RECOVER, ¼ TURN**

10 PD rock en arrière  
 11 PG reprendre appui  
 12 PD pas en avant  
 & PG rejoindre  
 13 PD pas en avant  
 14 PG rock en avant  
 15 PD reprendre appui  
 16 ¼ de tour à G, PG pas à G (3.00)

**CROSS-TOUCH, STEP RIGHT, LEFT SAILOR ¼ TURN, ROCK FORWARD, RECOVER, COASTER CROSS**

17 PD pointer devant PG  
 18 PD pas à D  
 19 PG croiser derrière  
 & ¼ de tour à G, PD pas à D  
 20 PG pas en avant (12.00)  
 21 PD rock en avant  
 22 PG reprendre appui  
 23 PD pas en arrière  
 & PG rejoindre  
 24 PD croiser devant PG

**SIDE-ROCK, RECOVER, CROSS-SHUFFLE, ¼ TURN, ¼ TURN, RIGHT SHUFFLE FORWARD**

25 PG rock à G  
 26 PD reprendre appui  
 27 PG croiser devant PD  
 & PD petit pas de côté  
 28 PG croiser devant PD  
 29 ¼ de tour à G, PD pas en arrière  
 30 ¼ de tour à G, PG pas en avant (6.00)  
 31 PD pas en avant  
 & PG rejoindre  
 32 PD pas en avant

**CROSS, POINT, CROSS, POINT, BEHIND, ¼ TURN, TRIPLE ½ TURN**

33 PG croiser devant PD  
 34 PD pointer à D  
 35 PD croiser devant PG  
 36 PG pointer à G  
 37 PG croiser derrière PD  
 38 ¼ de tour à D, PD pas en avant (9.00)  
 39 ¼ de tour à D, PG pas à G  
 & PD rejoindre  
 40 ¼ de tour à D, PG pas en arrière (3.00)

**ROCK BACK, RECOVER, RIGHT KICK-BALL-CHANGE, ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE ½ TURN**

41 PD rock en arrière  
 42 PG reprendre appui  
 43 PD kick en avant  
 & PD rejoindre à côté du PG  
 44 PG petit pas en avant  
 45 PD rock en avant  
 46 PG reprendre appui  
 47 ¼ de tour à D, PD pas à D  
 & PG rejoindre  
 48 ¼ de tour à D, PD pas en avant (9.00)