



Tall Cuba Libre

Chorégraphe : Betty Moses
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Novice
 Comptes : 32
 BPM : 108 (C)
 Musique : "Rum Is The Reason" par Toby Keith

ROCK RECOVER, ½ TURN SHUFFLE, ROCK RECOVER, ¼ TURN SHUFFLE

1 PD rock en avant
 2 PG reprendre appui
 3 ¼ de tour à D, PD pas à D
 & PG rejoindre
 4 ¼ de tour à D, PD pas en avant

 5 PG rock en avant
 6 PD reprendre appui
 7 ¼ de tour à G, PG pas à G
 & PD rejoindre
 8 PG pas à G

CROSS ROCK, RECOVER, TRIPLE RIGHT, WEAVE RIGHT

9 PD rock croisé devant
 10 PG reprendre appui
 11 PD pas à D
 & PG rejoindre
 12 PD pas à D

 13 PG croiser devant
 14 PD pas à D
 15 PG croiser derrière
 & PD pas à D
 16 PG croiser devant

SIDE TOGETHER, TRIPLE FWD, SIDE TOGETHER, TRIPLE BACK

17 PD pas à D
 18 PG rejoindre
 19 PD pas en avant
 & PG rejoindre
 20 PD pas en avant

 21 PG pas à G
 22 PD rejoindre
 23 PG pas en arrière
 & PD rejoindre
 24 PG pas en arrière

ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE ½ TURN, ROCK BACK, RECOVER, TRIPLE FWD

25 PD rock arrière
 26 PG reprendre appui
 27 ¼ de tour à G, PD pas à D
 & PG rejoindre
 28 ¼ de tour à G, PD pas en arrière

 29 PG rock arrière
 30 PD reprendre appui
 31 PG pas en avant
 & PD rejoindre
 32 PG pas en avant

RESTART 1:

Au mur 3, danser les 8 premiers comptes et redémarrer ensuite.

RESTART 2 + STEP CHANGE:

Au mur 8, danser jusqu'à 22 et remplacer le Triple Back par un Coasterstep.

23 PG pas en arrière
 & PD rejoindre
 24 PG pas en avant