



# Tap Room Boogie

Chorégraphes : Robbie McGowan Hickie & Karl-Harry Winson  
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs  
 Niveau : Intermediaire  
 Comptes : 64  
 BPM : 170 (ECS)  
 Musique : "Maxine's Tap Room Boogie" par Travis Kidd (CD : Midamerica)

Intro : 32 temps

## KICK BALL STEP, HEEL TWISTS, BACK ROCK, STEP, PIVOT ¼

1	PD	kick en avant
&	PD	rejoindre
2	PG	pas en avant
3	PD-PG	tourner talons à G
4	PD-PG	tourner talons vers centre
5	PG	rock arrière
6	PD	reprendre appui
7	PG	pas en avant
8	PD	¼ de tour à D (03.00)

## CROSS, HOLD, ¼ TURN X2, CROSS, HOLD, ROCK ¼ TURN

9	PG	croiser devant
10	PG	pause
11	PD	¼ de tour à G, pas en arrière
12	PG	¼ de tour à G, pas à G
13	PD	croiser devant
14	PD	pause
15	PG	rock à G
16	PD	¼ de tour à D (12.00)

## GRAPEVINE ¼ TURN, HITCH, HIP BUMPS

17	PG	pas à G
18	PD	croiser derrière
19	PG	¼ de tour à G, pas en avant
20	PD	hitch
21	PD	pas à D, balancer hanches à D
22	PG	balancer hanches à G
23	PD	balancer hanches à D
24	PG	balancer hanches à G (09.00)

## STOMP FWD (OUT-OUT), HAND BRUSH X2, CLAP X2, FINGER CLICK X2

25	PD	stomp à D en avant diag.
26	PG	stomp à G en avant diag.
27		brush des mains sur les hanches vers l'arrière
28		brush des mains sur les hanches vers l'avant
29		clap
30		clap
31		lever main D et snap des doigts
32		lever main G et snap des doigts

## SCUFF, TOUCH, HEEL TAP X2, SCUFF, TOUCH, HEEL TAP X2

33	PD	scuff en avant
34	PD	pointer devant
35	PD	poser talon et relever
36	PD	poser talon

37	PG	scuff en avant
38	PG	pointer devant
39	PG	poser talon et relever
40	PG	poser talon

## FWD ROCK, SIDE, ROCK, JAZZ BOX ¼ TURN

41	PD	rock en avant
42	PG	reprendre appui
43	PD	rock à D
44	PG	reprendre appui
45	PD	croiser devant
46	PG	pas en arrière
47	PD	¼ de tour à D, pas en avant
48	PG	pas en avant

## DWIGHT SWIVELS, CHASSE, BACK ROCK

49	PG-PD	swivel talon G à D, pointer PD à côté du PG, rentrer genou D (12.00)
50	PG-PD	swivel pointe PG à D, pointer talon D en diag. avant
51	PG-PD	swivel talon G à D, pointer PD à côté du PG, rentrer genou D
52	PG-PD	swivel pointe PG à D, pointer talon D en diag. avant
53	PD	pas à D
&	PG	rejoindre
54	PD	pas à D
55	PG	rock arrière
56	PD	reprendre appui

## ¼ TURN, ½ TURN, STEP, SCUFF, STEP, PIVOT ½, STEP, PIVOT 1/2

57	PG	¼ de tour à D, pas en arrière
58	PD	½ tour à D, pas en avant
59	PG	pas en avant
60	PD	scuff en avant
61	PD	pas en avant
62	PG	½ tour à G
63	PD	pas en avant
64	PG	½ tour à G (09.00)

Option : sur 61-64, faire un rocking chair

## RESTART:

Au 3<sup>ème</sup> mur après le compte 48