



# The Angels Cried

Chorégraphes : Roy Verdonk & Jose Miguel Belloque-Vane  
 Source : ACWDB  
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs  
 Niveau : Intermediate  
 Comptes : 36  
 BPM : 92 (W)  
 Musique : "The Angels Cried" par Alan Jackson ft. Allison Kraus

Intro : 24 temps

## L.STEP FWD, R.STEP FWD, 1/2 TURN LEFT, R.STEP FWD, L.STEP FWD, 1/2 TURN RIGHT

- 1 PG pas en avant
- 2 PD pas en avant
- 3 1/2 tour à G, PG pas en avant
- 4 PD pas en avant
- 5 PG pas en avant
- 6 1/2 tour à D, PD pas en avant

## CROSS TWINKLE, WEAVE LEFT

- 1 PG croiser devant
- 2 PD pas à D
- 3 PG pas à G
- 4 PD croiser devant
- 5 PG pas à G
- 6 PD croiser derrière

## L.SIDE DRAG (TURNING 1/8 TO L) 1/8 TURN RIGHT, CHANGE WEIGHT

- 1 PG grand pas à G
- 2-3 PD ramener pied en 2 temps à côté du PG (*face diag. gauche*)
- 4-5 Revenir en 2 temps 1/8 vers la D
- 6 PD reprendre appui

## CROSS, CHASSE R, BEHIND SWEEP SIDE

- 1 PG croiser devant
- 2 PD pas à D
- & PG rejoindre
- 3 PD pas à D
- 4 PG croiser derrière
- 5 PD sweep vers l'arrière et poser
- 6 PG pas à G

## CROSS, CHASSE, CROSS ROCK SIDE

- 1 PD croiser devant
- 2 PG pas à G
- & PD rejoindre
- 3 PG pas à G
- 4 PD rock croisé devant
- 5 PG reprendre appui
- 6 PD pas à D

## CROSS TWINKLE 1/2 TURN LEFT, CROSS ROCK SIDE

- 1 PG croiser devant
- 2 1/4 de tour à G, PD pas en arrière
- 3 1/4 de tour à G, PG pas à G
- 4 PD rock croisé devant
- 5 PG reprendre appui
- 6 PD pas à D