



The Billboard

Chorégraphe : Jeannine Wuyts
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 2 murs
 Niveau : Intermediata
 Comptes : 64
 BPM : 172 (2ST)
 Musique : "Girl On The Billboard" par The Roadhammers

ROCK STEP FWD, TOE STRUT BACK, ROCK STEP BACK, TOE STRUT FWD

1 PD rock en avant
 2 PG reprendre appui
 3 PD pointer derrière
 4 PD poser talon
 5 PG rock arrière
 6 PD reprendre appui
 7 PG pointer devant
 8 PG poser talon

SLOW LOCK STEP FWD, HOLD & CLAP, SLOW LOCK STEP FWD, HOLD & CLAP

9 PD pas en avant
 10 PG lock derrière
 11 PD pas en avant
 12 Pause et clap
 13 PG pas en avant
 14 PD lock derrière
 15 PG pas en avant
 16 Pause et clap

VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT WITH ¼ TURN, SCUFF

17 PD pas à D
 18 PG croiser derrière
 19 PD pas à D
 20 PG scuff en avant
 21 PG pas à G
 22 PD croiser derrière
 23 ¼ de tour à G, PG pas en avant
 24 PD scuff en avant

DIAGONAL STEP FWD, TOGETHER, SWIVEL (RIGHT & LEFT)

25 PD pas en avant diag. D
 26 PG rejoindre
 27 Tourner talons à D
 28 Revenir talons au centre
 29 PG pas en avant diag. G
 30 PD rejoindre
 31 Tourner talons à G
 32 Revenir talons au centre (poids sur PG)

SIDE ROCK CROSS, HOLD & CLAP (RIGHT & LEFT)

33 PD rock à D
 34 PG reprendre appui
 35 PD croiser devant
 36 Pause et clap
 37 PG rock à G
 38 PD reprendre appui

39 PG croiser devant
 40 Pause et clap

FWD, TOUCH, BACK, TOUCH, SLOW COASTER STEP, HOLD

41 PD pas en avant
 42 PG pointer à côté du PD
 43 PG pas en arrière
 44 PD pointer à côté du PG
 45 PD pas en arrière
 46 PG rejoindre
 47 PD pas en avant
 48 Pause

L SIDE, TOGETHER, SIDE WITH ¼ TURN LEFT, TOUCH, R SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

49 PG pas à G
 50 PD rejoindre
 51 ¼ de tour à G, PG pas en avant
 52 PD pointer à côté du PG
 53 PD pas à D
 54 PG rejoindre
 55 PD pas à D
 56 PG pointer à côté du PD

4 COUNT ROCKING CHAIR, 3 STEPS FWD, TOUCH

57 PG rock en avant
 58 PD reprendre appui
 59 PG rock arrière
 60 PD reprendre appui
 61 PG pas en avant
 62 PD pas en avant
 63 PG pas en avant
 64 PD pointer à côté du PG

Tag + Restart:

au murs 2 et 4, danser jusque 24 et ajouter les 5 comptes suivants:

SIDE TOUCH, STEP ¼ TURN TOUCH, HOLD

1 PD pas à D
 2 PG pointer à côté du PD
 3 ¼ de tour à G, PG pas en avant
 4 PD pointer à côté du PG
 5 Pause

A la fin du mur 7, ajouter un **Monterey ½ Turn & Hold**

1 PD pointer à D
 2 ½ tour à D, PD rejoindre
 3 PG pointer à G
 4 PG rejoindre (gewicht PG)
 5 Pause