



The Gambler

Chorégraphe : Guy Dubé & Denis Henley
 Source : ACWDB
 Type de danse : Danse de ligne, 4 murs
 Niveau : Intermediate
 Comptes : 32
 BPM : 210 (H)
 Musique : "The Gambler" par Kenny Rogers (Robert Wilson Remix)

Intro: 8 temps (après instrumental)

**SYNCOPATED MONTEREY TURN RIGHT,
 SAILOR SHUFFLE ¼ LEFT, 2X (SCOOT
 BACK WITH HITCH, STEP BACK),
 COASTER STEP**

1 PD pointer à D
 & ½ tour à D, PD rejoindre
 2 PG pointer à G
 3 ¼ de tour à G, PG croiser derrière
 & PD poser à côté
 4 PG pas à G
 & PG petit saut en arrière avec hitch D
 5 PD pas en arrière
 & PD petit saut en arrière avec hitch G
 6 PG pas en arrière
 7 PD pas en arrière
 & PG poser à côté
 8 PD pas en avant

**KICK BALL TAP, HEEL JACK, TOGETHER,
 CROSS, STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE,
 CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS**

9 PG kick en avant
 & PG poser légèrement en avant
 10 PD pointer croisé derrière
 & PD pas à D
 11 PG pointer en avant diagonal G
 & PG poser à côté
 12 PD croiser devant
 & PG pas à G
 13 PD croiser devant
 & PG pas à G
 14 PD croiser devant
 & PG pas à G
 15 PD pointer en avant diagonal D
 & PD poser à côté
 16 PG croiser devant

**SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER,
 STEP SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE,
 SAILOR SHUFFLE IN ¼ TURN LEFT, STEP
 FORWARD**

17 PD scuff
 & PG petit saut à D
 18 PD pas à D

& PG poser à côté
 19 PD pas à D
 & PG rock croisé derrière
 20 PD reprendre appui
 21 PG pas à G
 22 PD croiser derrière
 & ¼ de tour à G, PG pas en avant
 23 PD pas en avant
 24 PG pas en avant

**2X KICK BALL POINT, CROSS, BACK ¼
 TURN RIGHT, HEEL, STEP SIDE, CROSS,
 STEP SIDE, CROSS**

25 PD kick en avant
 & PD poser légèrement en avant
 26 PG pointer à G
 27 PG kick en avant
 & PG poser légèrement en avant
 28 PD pointer à D
 29 PD croiser devant
 & ¼ de tour à D, PG pas en arrière
 30 PD pointer talon en avant diagonal D
 & PD poser à côté
 31 PG croiser devant
 & PD pas à D
 32 PG croiser devant

Tag: à la fin du mur 2 (6:00)

1 PD talon devant
 & PD rejoindre
 2 PG croiser devant

Tag: à la fin du mur 4 (12:00)

1 PD talon devant
 & PD rejoindre
 2 PG croiser devant
 3 PD pointer à D
 & PD rejoindre
 4 PG pointer à G
 5 ¼ de tour à G, PG croiser derrière
 & PD rejoindre
 6 PG pas sur place